



Prix UNIMED-2024

81^e Festival international du film de Venise

Lors de la 81^e édition du Festival international du film de Venise, un jury international composé de 18 étudiants issus d'universités de la région euro-méditerranéenne partenaires d'UNIMED a décerné le Prix UNIMED-2024 au film en compétition officielle qui représente le mieux, de manière efficace et cohérente, la diversité culturelle.

Le jury UNIMED-2024 a attribué le Prix UNIMED pour la diversité culturelle à *The Brutalist*, réalisé par Brady Corbet, avec la justification suivante :

The Brutalist, réalisé par Brady Corbet, est un film qui illustre les valeurs fondamentales que nous souhaitons promouvoir : la compréhension entre les cultures, la lutte contre le racisme et la discrimination, ainsi que la mise en lumière des racines de la violence et des conflits. À travers un puissant récit américain de l'après-guerre, *The Brutalist* aborde avec détermination des thèmes tels que l'antisémitisme, l'expérience des immigrants et les dynamiques impitoyables du capitalisme.

En racontant l'histoire d'un survivant hongrois de l'Holocauste confronté à un monde nouveau et complexe, le film montre comment l'art peut transcender les frontières, invitant les spectateurs à remettre en question leurs propres présupposés sur l'histoire, l'identité et les structures sociales. La représentation du parcours de László Tóth met en lumière les tensions entre la profondeur culturelle européenne et l'ingéniosité américaine, offrant ainsi une exploration approfondie des échanges et des conflits culturels.

Ce film nous rappelle que la violence, inscrite dans la fabrication de l'histoire et du progrès, ne peut être surmontée que par une compréhension mutuelle et une reconnaissance partagée de notre condition humaine commune. Cette œuvre cinématographique magistrale plonge dans les complexités des transformations personnelles et sociales, tout en offrant une réflexion fascinante sur le pouvoir, la construction et les fondations souvent brutales de la vie moderne. *The Brutalist* incarne l'esprit du Prix UNIMED en soulignant les causes profondes de la violence et de la discrimination, tout en célébrant la résilience et le succès dans la résolution des conflits.

Remise des prix

La cérémonie de remise des prix a eu lieu le vendredi 6 septembre 2024 dans le Pavillon Italien de l'Hôtel Excelsior, au Lido de Venise. À cette occasion, une bande-annonce dédiée aux



activités d'UNIMED a été projetée, accompagnée de discours prononcés par des étudiants du jury de 2023.

Le jury de 2024 se composait des membres suivants :

- **Nausica Petruccioli**, Université des Études internationales de Rome (*Università degli Studi Internazionali di Roma*)
- **Asia Troiano**, Université des Études internationales de Rome
- **Claudio Schioppa**, Université des Études internationales de Rome
- **Virginia Burdese**, Link Campus University
- **Gabriella Parlato**, Link Campus University
- **Andrea Cracco**, Université Ca' Foscari de Venise (*Università Ca' Foscari di Venezia*)
- **Luisa Bosia**, Université Ca' Foscari de Venise
- **Lucas Begendi**, Université IUAV de Venise (*Università IUAV di Venezia*)
- **Olesea Bojinov**, Université IUAV de Venise
- **Simone Pietro Marsano**, Université du Salento (*Università del Salento*)
- **Teresa De Simone**, Université du Salento
- **Giuseppe Bruno**, Polytechnique de Turin (*Politecnico di Torino*)
- **Samuele Peira**, Polytechnique de Turin
- **Camilla Chieppi**, Université de Pavie (*Università di Pavia*)
- **Guillem Seuba**, Université de Barcelone
- **Daniela Rey**, Université de Barcelone
- **Marina Mesa del Castillo Santaella**, Université de Murcie (*Universidad de Murcia*)
- **Ana Maria Garcia**, Université de Murcie

Participants à l'événement

Assistaient également à la remise des prix :

- **Gianni Celata**, professeur à l'Université de Rome III (*Università Roma Tre*)
- **Milija Čpajak**, artiste
- **Nataša Radojević**, commissaire d'art
- **Giorgio Gosetti**, délégué général des Journées des Auteurs (*Venice Days*)
- **Gianluca Guzzo**, fondateur et directeur général de MYmovies
- **Flavio Natalia**, directeur de *Ciak*
- **Alessandra Speciale**, membre de l'équipe de sélection du Festival de Venise
- **Angelo Maggi**, délégué des relations internationales de l'Université IUAV de Venise
- **Marco Bertozzi**, professeur de Cinéma, Photographie et Télévision à l'Université IUAV de Venise
- **Maria Gatto**, Bureau des Relations internationales de l'Université IUAV de Venise



- **Maria Roberta Novielli**, professeure d'Histoire du Cinéma et de l'Animation à l'Université Ca' Foscari de Venise

Déclarations et conclusion

L'événement a été modéré par **Antonio Falduto**, professeur à l'Université des Études internationales de Rome (UNINT) et directeur scientifique des Prix UNIMED. Celui-ci a souligné l'engagement d'UNIMED à promouvoir et à accroître la participation d'étudiants non européens au jury. Le Prof. Falduto a également annoncé que le film primé sera projeté dans plusieurs universités du réseau UNIMED, accompagné d'une présentation par le réalisateur ou un membre de l'équipe du film.

L'artiste italo-serbe **Milija Čpajak**, créateur des trophées, a été présenté par la commissaire d'art **Nataša Radojević**.

Enfin, le réalisateur du film, **Brady Corbet**, a exprimé sa gratitude :

« En tant qu'étudiant (encore en formation) en cinéma, c'est très émouvant. Mon équipe et moi-même sommes profondément reconnaissants. »

À propos des Prix UNIMED

Les Prix UNIMED résultent d'une collaboration entre UNIMED – Union des Universités de la Méditerranée, un réseau de 168 universités de 25 pays des deux rives de la Méditerranée – et la Biennale de Venise. Ces prix, créés en hommage au Prof. Franco Rizzi, ancien secrétaire général et fondateur d'UNIMED, célèbre son engagement pour la coopération universitaire euro-méditerranéenne.

Les Prix UNIMED ont pour objectif de favoriser le dialogue interculturel, de promouvoir la diversité culturelle, et d'encourager la liberté d'expression artistique. Ils cherchent également à combattre le racisme et la discrimination en s'attaquant aux causes complexes de la violence et en soutenant les efforts de résolution des conflits.

Pour plus d'informations : unimed@uni-med.net ou visitez <https://www.uni-med.net/events/unimed-award-at-the-venice-international-film-festival/>

À Rome, le 6 septembre 2024